

**II Всероссийский дистанционный конкурс  
среди классных руководителей на лучшие методические разработки  
воспитательных мероприятий**

**Экологическое воспитание**

Тематическое направление

**Охота:**

**необходимость, спорт, развлечение или узаконенное убийство?**

Тема методической разработки

---

Автор: Бабич Юлия Михайловна, учитель биологии,  
классный руководитель 9 класса  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Муринский центр образования №2»

2021 год

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1.1. Тематическое направление**

Материал представленной методической разработки мероприятия «Охота: необходимость, спорт, развлечение или узаконенное убийство?», соответствует тематическому направлению «экологическое воспитание». Но правильное было бы сказать биоэтическое воспитание.

## **1.2. Актуальность**

Биоэтический тип отношений – это сфера отношений не только людей между собой, но и отношения с животными, растениями, целыми экосистемами. Практика развития этих отношений до сих пор решалась в рамках экологического образования. Его цели и задачи прописаны в основной образовательной программе каждого образовательного учреждения, во многих школах реализуется курс «Экология», проводятся мероприятия экологической направленности разного уровня и содержания. Но почему процветает детская жестокость по отношению к животным, которая проецируется в дальнейшем на человека? Почему браконьерство, хищничество по отношению к природным богатствам Родины по-прежнему присутствует в нашем обществе? Значит одного только усвоения экологических знаний недостаточно для изменения отношения, значит нужны другие методы, целенаправленно влияющие на тип отношений: природа должна стать не объектом, а субъектом взаимодействия.

К сожалению, господство в современном образовании прагматического подхода, преследование целей, прежде всего, предметно-материальных, ведут к тому, что «продукт» такого образования оказывается не способным к творчеству, культурному обновлению социума.

## **1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия**

Воспитательное мероприятие предназначено для аудитории школьников 16-18 лет (10-11 класс). И не случайно, поскольку в старшем школьном возрасте происходят кардинальные изменения субъективного отношения к

жизни, ко всему живому, к природе. У них отмечается прагматический характер отношения к природе как к источнику материально продукта, напоминающий отношение «нигилистов». Это трудный в жизни человека возраст, поскольку представляет собой период становления личности. Закладываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, людям, обществу. Молодые люди задумываются над вопросами, обычно волнующими взрослых, заинтересованно обсуждают их, ищут ответы. В их сознании происходит глубокая направленная «нравственная работа» вокруг собственных поступков и поступков других людей. В первую очередь, это относится к морально-этическим вопросам добра и зла, справедливости и беззакония, свободы и ответственности, порядочности и беспринципности, которые выходят за пределы личности и затрагивают человеческое существование в целом. С этой точки зрения юношеский возраст наиболее чувствителен к усвоению социально значимых ценностей, в том числе и биоэтических.

#### **1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя**

Как уже было отмечено, одной из особенностей старшего школьного возраста является личностное формирование учащихся, что требует от классного руководителя содержательной внеклассной работы. Общественные переживания и чувства оказывают сильное воздействие на нравственное формирование старшеклассников. На основе моральных знаний и жизненного опыта вырабатываются определенные нравственные взгляды и убеждения. Поэтому мероприятия (подобное тому, что представлено), должны быть в системе работы классного руководителя, так как, проводимые в формате дискуссий, круглых столов, конференций, они помогают вовлечь учащихся в общественные обсуждения, оттачивать свои мысли, аргументировать точку зрения.

### **1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия**

Цель внеклассного мероприятия «Охота: необходимость, спорт, развлечение или узаконенное убийство?» - воспитание ценностного отношения к любой жизни на Земле.

Задачи мероприятия:

- актуализировать проблему охоты, которая затрагивает вопрос ценности жизни живых существ как объектов охоты;
- создать условия для формирования у ребят собственной позиции, отношения к вопросу приоритета жизни, ее сохранения;
- мотивировать обучающихся к совершению поступков на основе понимания ценности жизни живых существ (этика ответственности).

Последняя задача одна из самых главных, так как ради приобретения учащимся опыта социальной деятельности и проводится любое внеклассное мероприятие. Это важный результат. Кроме того, как ожидаемый результат, в ходе проведения мероприятия, обучающиеся получают возможность, овладеть диалогической формой коммуникации; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учиться учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию.

### **1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора**

Мероприятие целесообразно проводить в формате *дискуссии*. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Старшеклассники имеют уже определенный социальный опыт, знания. Поэтому, обсуждая проблему, могут аргументировать свою позицию. Эта форма проведения мероприятия учитывает особенности старшего возраста школьников, а ее эффективность была рассмотрена выше.

### **1.7. Педагогическая технология/методы/приёмы, используемые для достижения планируемых результатов**

Для усвоения биоэтического материала наиболее эффективным является *метод ситуационного обучения (разбор ситуационных задач)*.

На занятии создается проблемная ситуация на основе фактов из реальной жизни или материала литературных произведений, фильмов и т.д. Особенно эффективен этот метод для трансляции знаний, в которых истина содержит несколько возможных ответов, предполагающих выбор учеников.

В ходе использования данного метода акцент переносится на выработку знания в творческом обсуждении; преодолевается излишняя теоретичность в изложении, напротив, обсуждение всегда на высоком накале эмоций; открываются возможности для творчества учителя и школьников.

### **1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия**

Для подготовки к мероприятию были использованы следующие ресурсы:

- информационные: <https://www.ohotniki.ru/archive/article/2017/03/01/647564-ohota-i-ee-mesto-v-sovremennom-mire.html> сайт Охотники.ру; интервью с охотником (или посещение охотничьего сообщества), приглашение на мероприятие (это может быть даже родитель); презентация к занятию.
- материально-технические: мультимедийное оснащение кабинета
- аудио- и видеосопровождение: запись песни группы ДДТ «Не стреляй!», В.Высоцкого «Идет охота на волков»
- литературные: отрывок из романа Ч.Айтматова «Плаха», Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» (можно использовать фрагменты фильмов)
- <http://www.vita.org.ru/video/list.htm> сайт Центра защиты животных) центр защиты животных «Вита» фильм «Ответный выстрел»

### **1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей**

Вопросы биоэтики в преподавании очень сложны. При подготовке к подобному занятию классному руководителю можно порекомендовать:

- быть деликатным, аккуратно подбирать фото и видео материалы, не травмирующие психику (например, жестокое отношение людей к животным);
- не следует осуждать перед учениками людей, чья работа связана с эксплуатацией животных. Это может озлобить и оттолкнуть детей, чьи близкие работают в данных сферах, может вызвать ненужные конфликты;
- нужно занять и показывать свою четкую позицию в отношении рассматриваемого вопроса, иметь твердые аргументы, не переходить на эмоции, но и не лишать эмоциональной окраски свою речь, быть честным.
- грамотно, тактично вести дискуссию, постараться не уйти в спор ради спора.
- не проводить занятие с учащимися более младшего возраста (из-за отсутствия у них достаточных знаний и опыта, а также неустойчивой психики).

## **2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

### **2.1. Предварительная подготовка к мероприятию**

Для успешного проведения мероприятия несмотря на то, что старшеклассники уже имеют некоторые знания и опыт по данной проблеме, необходимо попросить детей ознакомиться с некоторыми микротемами. Это поможет им подбирать аргументы во время дискуссии, быть убедительными. Можно предварительно поработать с учителями-предметниками: учитель истории рассмотрел бы значение охоты в разные исторические времена, в период становления человеческого общества; законодательство и регламентирование охоты. Учитель биологии может уделить внимание сокращению биологического разнообразия живых организмов, акцентировать материал на потерянных биологических видах и т.д.) Учителя

словесности помогут с анализом произведений, выделить необходимые и эмоционально яркие моменты произведения для мероприятия.

Детям, увлекающиеся монтажом, можно предложить отобрать фрагменты из фильмов для наглядности при прочтении соответствующих отрывков из произведений.

Если есть возможность, договориться о встрече с охотником (или членом общества охотников, или же найти в сети Интернет), и подготовить вопросы с детьми, взять интервью, сделать видеорепортаж.

Презентацию к занятию учителю лучше создать самому, так как он подберет с осторожностью те фото, которые не нанесут (несмотря на то, что аудитория молодых людей) душевной и эмоциональной травмы.

## 2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия

### Сценарный ход проведения мероприятия

В аудитории три группы столов, участники дискуссии занимают любые места.

#### Ход занятия:

1. Приветствие. Мотивационный блок.
2. Учитель предлагает послушать песню В.Высоцкого «Идет охота на волков» и обратить внимание на текст песни. (Звучит песня, параллельно идет визуальный ряд презентации)

*«Из-за елей хлопочут двустволки -  
Там охотники прячутся в тень.  
На снегу кувыркаются волки,  
Превратившись в живую мишень.  
Идет охота на волков, идет охота!  
На серых хищников - матерых и щенков.  
Кричат загонищики, и лают псы до рвоты.  
Кровь на снегу и пятна красные флажков.*



*Не на равных играют с волками  
Егеря, но не дрогнет рука!  
Оградив нам свободу флажками,  
Бьют уверенно, наверняка.  
Волк не может нарушить традиций.  
Видно, в детстве, слепые щенки,  
Мы, волчата, сосали волчицу  
И всосали - "Нельзя за флажки! ».....»*

### **Постановка проблемы, слово учителя:**

- Конечно, из песни вы поняли, что речь идет об охоте. Человек многие века охотится на животных. - Эта песня о людях на охоте?

*(возможные ответы: нет, автор обратился к состоянию зверя в момент погони, его страхам, «не на равных играют егеря» ... Может быть и др. ответ, здесь ученики высказываются)*

- Сегодня наша дискуссия посвящена теме «Охота в современном обществе». Перед началом мероприятия выскажите свое мнение.

(Учитель предлагает обучающимся сесть за столы, на которых стоят таблички с надписями:

- ***Охота сегодня не нужна человеку***
- ***Охота может иметь место в жизни человека 21 го века***
- ***У меня пока нет четкой позиции по этому вопросу***

Учитель также присаживается за выбранный стол, тем самым демонстрирует детям и свою собственную позицию в этом вопросе. Это очень важно. Дети могут спросить: почему вы выбрали именно эту позицию? Ответ обязателен с аргументацией.

***(в конце мероприятия учитель задает вопрос: «Не изменилось ли ваше мнение? Если да, то пересядьте за нужный стол? Поясните, что повлияло на ваше решение?)***

- Прежде чем говорить о месте и значении охоты в современном мире, целесообразно было бы определить понятие **охоты**. Давайте сначала вы сами попытаетесь вывести понятие «охота», а потом мы посмотрим на это определение в разных источниках.

*(совместная работа с учителем, обучающиеся накидывают ключевые слова, учитель записывает на доске. Как вариант:*

— это процесс, в результате которого происходит выслеживание, преследование, умерщвление животного для обеспечения человека...

Теперь обратимся к источникам (на слайде)

1. Охота – это деятельность, связанная с поиском, выслеживанием, преследованием охотничьих ресурсов, их добычей, первичной переработкой и транспортировкой (законодательство РФ)
2. Охота – это ловля, травля и стрельба диких животных, как промысел и как забава (толковый словарь В.И. Даля)
3. Охота – это процесс взаимодействия охотника с охотничьими животными посредством специальных орудий (ружей, капканов и т.п.), в результате чего получается определенный продукт (мясо, шкура, трофей, лекарственное сырье и т.д.) (Ю.И. Касаткин, сотрудник Всероссийского института охотничьего хозяйства и звероводства)

Вопрос к участникам: что вы можете сказать об определении, которое дали сами?

*(ученики говорят, о том, что не уточнили детали, или все верно определили)* Чаще всего дети идут дальше, говоря о том, что охота — это не только пропитание, но развлечение, спорт.

Учитель предлагает рассмотреть две группы фотографий на слайде презентации.

## Охотники

тогда



сейчас



## Добыча

тогда



сейчас



- Какую информацию могут нам дать эти фотографии? Не нужно пока давать никакой оценки.

*(ответы обучающихся приводят к выводу, что охота на заре человечества – это производственный труд, в результате которого убитый (добытый) зверь — это продукт, который обеспечивал насущные потребности человека.*

- А что представляет собой охота в наши дни?

- Обратите внимание на масштабы добычи?

- Существуют ли в современном мире народы, для которых охота, по-прежнему является жизненно необходимой?

*(возможные ответы: аборигены Австралии, эскимосы и чукчи России и т.д.)*

*Вопросы к обучающимся:*

- Значит, такая охота может иметь место в 21 веке? Почему?

- Многие считают, что охота – это спорт? Есть ли правила? Кто соревнуются?

---

Иллюстрации представлены на общедоступных ресурсах:

<https://wiki.mininuniver.ru/index.php/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Neandertal111.jpg> (древний человек)

[https://rutube.ru/video/d4ce2950af58b969ef4f15bacdd5e55d/?pl\\_type=tag&pl\\_id=2480](https://rutube.ru/video/d4ce2950af58b969ef4f15bacdd5e55d/?pl_type=tag&pl_id=2480) (охотник рядом с первобытным человеком, захват кадра)

<https://www.aydinlik.com.tr/katli-vasamin-ilk-yerleskesinde-arkeolojik-kazi-istegi-toplum-mayis-2019> (древние охотники)

*(Возможные ответы: убивать животных из спортивного интереса или ради отдыха аморально. Между охотником и объектом охоты не может быть спортивного соревнования, так как животным неведомы никакие правила. Выражения «спортивная охота», «спортивное хозяйство», «спортивная лицензия» некорректны, их нельзя применять.)*

Давайте подведем некоторые итоги:

- Что такое охота?
- Какое место охота должна занять в современном обществе и для кого? В каких случаях? (охота сегодня актуальна для выживания отдельных немногочисленных народов)

### **Регламентируемая охота**

*(постановка учителем проблемы)*

- Почему в современном обществе, в странах с развитой экономикой, высоким уровнем жизни, охота востребована? Существуют охотоведческие хозяйства, общества охотников. Почему сегодня люди продолжают охотиться?

Предлагается интервью охотника. Можно записать видео, можно использовать с сайта Охотники.ру, раздел «Охота в моей жизни».

- Послушаем его мнение, и выскажем свое.

*(Чаще всего в интервью отражается роль охотников в регуляции численности особей в популяциях, что не разрешается. Охотники информируют о том, что их деятельность регламентирована, у них есть так называемый минимум, перечислены животные, которых можно убивать и в какое время года. Кроме того, охотники рассказывают о присущих им навыках: внимание, терпение, знание повадок животного, умение различать следы и т.д.)*

- После удачной охоты охотники фотографируются рядом с убитым животным, ставя на его тело ногу. Зачем?

- Как, целясь в животное, охотник понимает, что именно ЭТО животное можно убить без потери для популяции?
- Всегда ли охотники вспоминают о правиле не убивать самок, когда они выслеживали по лесу добычу несколько дней?
- Можно ли сказать, что охотник защищает свое увлечение?
- Выскажите свое мнение относительно регламентированной охоты?
  
- Посмотрите на снимки еще одного вида регламентированной охоты. (Дети сразу называют сафари) Что вы о ней можете рассказать? Ваше отношение?



Иллюстрации представлены на общедоступных ресурсах:

[https://yandex.ru/images/search?cbir\\_id=200468%2FQednPuixDwJAQwEMH98yVQ4833&rpt=imageview&uuiid=f2770af242f64458aa2832112ac8ca5d&lr=118936&cbir\\_page=similar&url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget](https://yandex.ru/images/search?cbir_id=200468%2FQednPuixDwJAQwEMH98yVQ4833&rpt=imageview&uuiid=f2770af242f64458aa2832112ac8ca5d&lr=118936&cbir_page=similar&url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget)  
<http://zatrofeem.ru/img/tours/566-orig.jpg>  
[https://www.nexplorer.ru/print/news\\_12055.htm](https://www.nexplorer.ru/print/news_12055.htm)  
<https://www.sunhome.ru/poetry/1152139>

## Проблема браконьерства (незаконная охота)

- А сейчас обратимся к литературным источникам.

Ученик зачитывает отрывок из романа Чингиза Айтматова «Плаха», параллельно идет кадр из фильма «Плач волчицы» режиссера Доронбека Садырбаева, Киргизтелефильм, 1986 г.



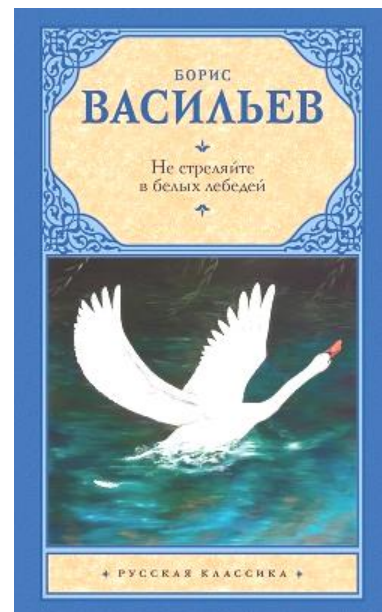
*«...Началась облава на сайгаков, и в этот момент волкам надо было бы «исчезнуть, унести ноги, двинуться куда-нибудь в безопасное место», но этого не произошло. В потоке стремительно бегущих сайгаков оказались и волки, которые попросту не смогли вырваться из него. Когда же подгоняемые вертолетами «антилопы хлынули на большую равнину», их уже ждали охотники.*

*Облава оказалась очень удачной, и люди решили остаться в степи еще на несколько дней. Измученные бесконечным бегом Акбара и Ташчайнар хотели было укрыться в своем логове, но поблизости устроили свой лагерь охотники, и волкам пришлось искать себе другое место для ночлега. Ни одному из их волчат не удалось выжить...*

*Охотники складывали туши убитых сайгаков в вездеход...»*

Можно использовать другое произведение (Б.Васильев «Не стреляйте в белых лебедей», подкрепив кадром из одноименного фильма Р. Нахапетова, Мосфильм, 1980 г.)

*«...В столице Полушкин «участвовал в прениях» и посетил зоопарк. Приехал он в Москву с деньгами чуть ли не всех жителей посёлка и списком «заказов», но, оказавшись в зоопарке, про список забыл и купил две пары живых лебедей. Хотел Полушкин, чтобы озеро снова Лебяжьим стало.*



*Лебедей Полушкин устроил в домике у Чёрного Озера, а по бокам домика ещё двух птиц поставил из светлого дерева. Та ночь, когда Полушкин услышал странный шум в своём лесу, «на диво разбойной была». Накануне у поселкового магазина Колька встретил того самого туриста, что муравейник поджёг, с полной авоськой водки. Вот поэтому и гнал Егор свою лошадку через ночной, осенний и мокрый лес, даже Харитина не удержала. Взрывы доносились с Чёрного Озера — там глушили рыбу. Выбежав на свет, к костру, Егор увидел над огнём котелок, из которого выглядывали лебединые лапы. Остальные лебеди, уже ощипанные, лежали возле костра, а в огне сгорал пятый лебедь, деревянный. Браконьеров этих на озеро привели Филя с Черепом, они же его и били, а кто-то третий собаку науськивал. Нашли Егора к вечеру следующего дня. Он полз к дому, а за ним от самого озера тянулся кровавый след. А Лебединым Чёрное озеро так и не стало.»*

### **Обсуждение:**

- Очень тяжелые строки и кадры. Это - охота?
- Что получили люди? Что животные? Что экосистема?
- Это удачные охотники?
- Где грань между охотником и браконьером?
- Наказуемо? Раскрывается ли преступление?

*(ответы учеников)*

*(продолжает учитель)*

- В результате безжалостного истребления людьми животных на планете нет многих видов животных. Назовите, какие истребленные человеком виды вы знаете? *(ответы: нет бескрылой гагарки и квагги, нет дронта, ламантинов и т.д.)*
- Какие виды находятся под угрозой вымирания, если бы не работа ученых и просто неравнодушных людей по восстановлению их численности....

(ответы: амурский тигр, снежный барс, благородный олень, выдра, выхухоль и др.) Совсем в недалеком прошлом под угрозой оказались сайгаки в Казахстане из-за бойни, учиненной человеком.

- Коррупция и взяточничество идут рука об руку с браконьерством. Как вы думаете, насколько это выражение правдиво?

(Егеря за крупные вознаграждения готовили для чиновников места охоты, расставляли капканы, загоняли зверя для «легкой» охоты: давят животных колесами снегоходов, стреляют в клетках, считая это охотой. Камчатка, Дальний Восток – самые уникальные места нашей страны по богатству ресурсов. И именно они испытывают груз браконьерства.)

- Как бороться?

- Какой вывод **Вы** можете сделать? **Я** считаю, это не охота, это убийство.

### **Альтернатива охоте**

- Охотники говорят, что оружие и охота – атрибуты настоящего мужчины, они заложены в генах со времени древних людей. Желание стрелять, попадать, быть первым досталось нам от предков. Меткий стрелок, удачный охотник. Пусть даже и так, но главное кто будет мишенью. Но утолять это желание, стреляя по живым мишеням в корне не гуманно.

Есть ли альтернатива охоте?

(возможные ответы: тир, механические мишени (тарелки), фотоохота)

### **Анализ результатов социологического опроса старшеклассников школы**

- Интересно узнать мнение ваших сверстников на место охоты в современном мире. Посмотрим на результаты анкетирования, которое проводилось в школе.

Обучающиеся знакомятся с результатами социологического опроса старшеклассников школы. Вопросы анкеты:

- Необходима ли сегодня охота для выживания человека?
- Назовите причины, по которым люди продолжают охотиться?
- Скажите ваше личное отношение к охоте?

- Какую тенденцию видим?
- Радостная ли перспектива?
- Можно ли изменить?

### **Подведение итогов занятия**

- Наша встреча подходит концу. В начале дискуссии вы выразили свое мнение относительно вопроса охоты и сели за определенный стол (*рефлексия*)
- Хочет ли кто пересесть? Почему?
- Вы не определились с точкой зрения по-прежнему. Что-то вас тревожит?
- А почему вы остались за тем же столом?

Сегодня мы с вами осветили проблему этического отношения к живому на нашей планете. Так чем же является сегодня охота для человека 21 века? По мере развития духовности мы стараемся избавиться от предрассудков, тормозящих развитие цивилизации. Накал страстей в мире вокруг охоты со временем станут призывом для всей прогрессивной части человечества, к которой, несомненно, относитесь и вы.

(звучит песня рок-группы «ДДТ» «не стреляй!» в исполнении Ю. Шевчука на фоне последних кадров фильма «Ответный выстрел»)

## Список использованной литературы:

1. Борейко, В.Е. Прорыв в экологическую этику. Изд. 5-е. Киев: Логос, 2013 - 168с.
2. Василевич, Д.Г. Конституционное право на жизнь и некоторые проблемы биоэтики / Д.Г. Василевич // Вестник Московского университета МВД России. – 2019.
3. Лихачев, С.В. Биоэтика: учебное пособие / С.В. Лихачев, С.Н. Жакова; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский аграрно-технологический университет имени академика Д.Н. Прянишникова». – Пермь: ИПЦ «Прокрость», 2021. С. – 118.
4. Логунова, Е.П. Проблемы биоэтики: философский аспект / Е.П. Логунова, А.А. Жуковская // Наука и Образование. – 2019. – № 2. – С. 337-340.
5. Первушина, Н.А. Педагогическая биоэтика: семиотический аспект / Н.А. Первушина // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. – 2018. – № 4 (18). – С. 186-201.
6. [Электронный ресурс] URL: <https://www.ozon.ru/product/plaha-aytmatov-chingiz-torekulovich-192662250/?sh=UZc76b5E> (обложка книги "Плаха»)
7. [Электронный ресурс] URL: [http://tver-club.com/wp-content/uploads/2017/08/Sover\\_Book.jpg](http://tver-club.com/wp-content/uploads/2017/08/Sover_Book.jpg) (бегущий волк)
8. [Электронный ресурс] URL: [https://skidka-ekb.ru/tovar/1796952\\_ne-strelyayte-v-belyih-lebedey-ast.html](https://skidka-ekb.ru/tovar/1796952_ne-strelyayte-v-belyih-lebedey-ast.html) (обложка книги «Не стреляйте в белых лебедей»)